

66 Recueil de poèmes

Sport et Mythologie - CM2 Marathon



Sommaire

1 Le dieu curieux

1 Gamma

1 Le ski

2 Epsilon

2 Pi

2 Patinage artistique

3 Heureux qui comme Ulysse

3 Iota

4 Dzeta

4 Danser

5 Ils étaient douze

1 Ulysse

1 Beta

2 Le ballon

2 Eta

2 Oméga

2 Alphas

3 Bien être

3 Khi

4 Les douze travaux d'Hercule

5 Dans les sandales d'Hermès

5 Le lièvre et la tortue

Chaque poème rapporte un nombre de points: 1, 2, 3, 4 ou 5. Ton objectif de l'année est d'obtenir 30 points. À toi de bien t'organiser, de choisir les poèmes que tu arrives à apprendre, à copier et à illustrer. Et à toi la médaille d'or !!!





Le dieu curieux

**A peine né, Hermès est un aventurier.
Il découvre le monde et tous ses secrets.
Il invente des instruments de musique
Qui produisent des sons magiques.**

**Hermès rencontre Zeus, son père.
Il a bien failli le mettre en colère.
Il avait volé les vaches d'Apollon
Heureusement, il a eu son pardon.**

**Il apprend beaucoup de choses avec les vieilles Thries,
Comme la naissance du monde où il s'est fait tout petit.
Ces nourrices connaissent le futur, le présent et le passé
Grâce à elles, Hermès est toujours bien informé.**

Chloé Boucher





Ulysse

**- Ulysse, Ulysse, arrête-toi, Écoute
la voix des sirènes
Plonge, va trouver notre reine,
Dans son palais, deviens le roi Mais
Ulysse préfère au toit Des vagues
celui des nuages,
Dans la direction d'Ithaque
Son regard reste fixé droit
Et les filles aux longs cheveux Ont
beau nager dans son sillage, Il
demeure sourd, il ne veut
Que la chanson, que le visage
Conservé au fond de ses yeux,
De Pénélope toujours sage.**

Louis Guillaume



Gamma

Les Gorgones étaient trois, mais seule l'une d'entre elles, Méduse, était mortelle.

Elle avait une tête entourée de vipères et des yeux si étincelants qu'ils transformaient en pierre ceux qui osaient la regarder.

C'est le héros Persée, à qui Hermès avait prêté ses sandales ailées, qui lui trancha la tête en lui tournant le dos, grâce à son bouclier, poli comme un miroir, qui lui permettait de la voir sans être obligé de la regarder.

Renée Grimaud



Beta

Bellérophon avait pour mission de tuer la Chimère, lion par devant dragon derrière, avec une tête de chèvre qui soufflait des flammes. Monté sur Pégase, le cheval ailé, il lança sur elle des flèches dont l'extrémité était en plomb.

À la chaleur des flammes que soufflait la Chimère, le plomb s'embrasa et la fit brûler tout entière.

Plus tard, Bellérophon voulut monter jusqu'à l'Olympe, demeure des dieux.

Victime de son orgueil, il fut foudroyé par Zeus.

Renée Grimaud



Le ski

Un garçon glissant sur ses skis disait :

**« Ah ! Le ski, c'est exquis,
Je me demande bien ce qui
Est plus commode que le ski. »**

**Comme il filait à toute allure,
Un rocher se dressa soudain.**

**Ce fut la fin de l'aventure,
Il s'écria plein de dédain :**

**« Vraiment, je ne suis pas conquis,
Je n'ai bu ni vin, ni whisky
et cependant, je perds mes skis.**

Non, le ski, ce n'est pas exquis.»

**Lorsqu'une chose nous dérange,
Notre avis change.**

Pierre Gamarra



Le ballon

**La nuit tombe.
De doux lampions s'allument.
La plage est lisse comme un œuf.
L'enfant étrenne un ballon neuf
Et le fait monter vers la lune.
La lune tombe
Et le ballon s'allume.
C'est toujours extraordinaire
Que le spectacle d'un enfant
A ras de digue, à la lisière
D'un monde où s'engloutit le temps,
En train de jouer comme si
C'était une affaire d'État,
Tenant la lune entre ses doigts
Comme une médaille, un grigri
Comme s'il était innocent
Ou plus royal que l'Océan!**

Catherine Paysan



Epsilon

Le dieu Hermès, à peine venu au monde, sauta de son berceau et s'en fut loin de sa grotte natale voler les bœufs que gardait Apollon, son illustre frère.

À son retour, il buta contre une tortue, la tua, ôta la carapace, et tendit sept cordes fabriquées avec les intestins des bœufs qu'il avait sacrifiés.

Ainsi fut réalisée la première lyre du monde, qu'Hermès offrit en cadeau à Apollon, pour se faire pardonner de lui avoir volé son troupeau.

Afin que nul n'oubliât sa vocation première, Zeus, avant d'en faire le messager des dieux, le consacra dieu...des voleurs.

Renée Grimaud



Eta

Héraclès, ce héros très populaire, pour le premier de ses douze travaux, fut chargé d'affronter à Némée un lion invulnérable qui ravageait le pays, dévorait habitants et troupeaux, et habitait dans une caverne à double entrée. Après avoir sans succès essayé toutes ses armes, qui ne pouvaient transpercer la peau, Héraclès, le menaçant de sa massue, le força à regagner sa caverne dont il obstrua une issue.

Il pénétra par l'autre, prit l'animal dans ses bras et l'étouffa.

Puis il écorcha le monstre avec ses propres griffes et revêtit sa peau, qu'il n'a pas quittée depuis.

Renée Grimaud



Pi

Dieu des bergers et des troupeaux, le corps velu, les pattes d'un bouc, figure barbue et deux cornes sur le front, Pan, agile et rapide à la course, aimait aussi se tapir dans les buissons pour effrayer les nymphes; de là vient l'expression « peur panique ».

Sa mère, catastrophée à la vue de ce bébé pas tout à fait comme les autres, l'avait abandonné, et c'est Hermès qui le recueillit et le porta à l'Olympe.

Renée Grimaud



Oméga

Orion était un chasseur géant, fils de la Terre et de Poséidon, dont il détenait le pouvoir de marcher sur la mer.

Doté d'une grande beauté et d'une force herculéenne, il tenta de défier Artémis, la déesse de la Chasse, à un lancer de disque. Il gagna.

Cela ne plut pas à la déesse. Elle envoya contre lui un scorpion qui le piqua ~ au talon.

Après sa mort, Orion fut changé en constellation ainsi que le scorpion !

C'est pourquoi dans le ciel, la constellation d'Orion fut éternellement celle du Scorpion.

Renée Grimaud



Patinage artistique

**Avant de te lancer sur la froide surface
De tracer de belles lignes sur la fine couche de glace
Et de nous éblouir des preuves de ton talent
Travaille ton équilibre dans des passages lents**

**Ne soit pas impatient de montrer ta maîtrise
Ne force pas tes dons à faire preuve d'audace
La grâce se conquiert ce n'est pas une surprise
Le talent naturel remonte à la surface**

**Mais seul et sans études n'espère pas de miracles
Car ce sont en beaux vers que se rendent les oracles
Et que s'enseignent aux hommes les chemins de la vie
Mais ne laisse personne gouverner tes envies**

Alain Hannecart





Alphas

Argos avait cent yeux autour de la tête qu'il ne fermait qu'à moitié, Et... à tour de rôle.

Sa tâche était de garder Io, une jeune femme transformée en génisse par Héra, la femme de Zeus, qui était jalouse d'elle.

Le dieu Hermès, qui avait reçu l'ordre de délivrer Io, se rendit auprès d'Argos et commença à engager une longue conversation.

Argos s'assoupit, mais la moitié des yeux restaient ouverts.

Un coup de baguette magique, et les cent yeux d'Argos se fermèrent enfin.

De son glaive, Hermès le tua.

Héra, attristée, plaça les cent yeux sur la queue du paon, l'animal qui lui était consacré.

Renée Grimaud





Heureux qui comme Ulysse

**Heureux qui, comme Ulysse, a fait un beau voyage,
Ou comme cestuy-là qui conquit la toison,
Et puis est retourné, plein d'usage et raison,
Vivre entre ses parents le reste de son âge !**

**Quand reverrai-je, hélas, de mon petit village
Fumer la cheminée, et en quelle saison
Reverrai-je le clos de ma pauvre maison,
Qui m'est une province, et beaucoup davantage ?**

**Plus me plaît le séjour qu'ont bâti mes aïeux,
Que des palais Romains le front audacieux,
Plus que le marbre dur me plaît l'ardoise fine :**

**Plus mon Loir gaulois, que le Tibre latin,
Plus mon petit Liré, que le mont Palatin,
Et plus que l'air marin la douleur angevine.**

Joachim du Bellay





Bien être

**Courir contre le vent
Ressentir une brise sur mon visage
Mon cœur battant à mille temps
Défiant tous les âges**

**Nager à contre-courant
Les muscles se battant contre les marées
Avancer petit à petit mais sûrement
Pour enfin arriver**

**Pédaler dans les montées
Se dandiner sur cette bicyclette
La montagne sacrée
Te fait perdre la tête**

**Le sport est éprouvant
Mais à plusieurs c'est enivrant
S'encourager à chaque moment
Et s'amuser comme des enfants
Pour oublier nos soucis un instant**

David Lieb



Iota

Un jeune prince nommé Jason fut obligé de se rendre dans un pays lointain, d'où il devait rapporter la toison d'un bélier pour avoir le droit de régner.

Il dut mettre sous le joug deux taureaux qui soufflaient le feu par les naseaux, les atteler à une charrue et leur faire labourer un champ pour y semer les dents d'un dragon.

Les dents devinrent des hommes armés qui se mirent à se battre entre eux. Jason, profitant de leur inattention, les massacra jusqu'au dernier.

Puis, ayant réussi à endormir le gardien de l'endroit, un dragon (encore !), il s'empara de la Toison d'or, et, au terme d'un long voyage, arriva en Grèce à bon port.

Renée Grimaud



Khi

Chiron, le plus sage et le plus savant des Centaures, des êtres mi-hommes mi-chevaux, était né immortel.

Il eut comme disciples bien des héros célèbres, tels Jason, Achille ou Héraclès.

Il leur enseignait la musique, l'art de la chasse et de la médecine, et vivait dans une grotte au nord de la Grèce.

Lors de la bataille entre Héraclès et les Centaures, une flèche l'atteignit au genou, le blessant affreusement.

Le mal étant incurable, Chiron demanda à Zeus de le laisser mourir.

Zeus accepta et transforma Chiron, parmi les astres, en constellation du Sagittaire.

Renée Grimaud



Dzeta

Zeus, dieu des dieux, puissance universelle, fut élevé en Crète pour échapper à son père Cronos qui voulait l'avalier comme ses frères et sœurs.

Sa nourrice était une chèvre, Amalthée, qui lui donna son lait. Un jour, en jouant, il cassa une de ses cornes.

Il lui en fit présent, en lui promettant que plus tard elle se remplirait miraculeusement de tous les fruits qu'elle souhaiterait :

c'est la corne d'abondance.

Puis, lorsqu'Amalthée mourut, Zeus fit de sa peau une armure, l'égide.

Ainsi prémuni, la foudre dans une main, le sceptre dans l'autre, il put faire trembler le vaste monde.

Renée Grimaud





Les douze travaux d'Hercule

**On ne peut pas dire le contraire,
Hercule est un héros de la mythologie.
Il a réussi à revenir des enfers,
Il a déjoué le plan des Thries.**

**Il a accompli avec courage ses douze travaux,
Les humains sont maintenant débarrassés de leurs maux.
Il a récupéré les pommes des Hespérides malgré Atlas,
Tout comme il a nettoyé les écuries d'Augias.**

**Son cousin Eurysthée ne peut plus rien lui demander,
Il a enfin rendu à Hercule sa liberté.
Malgré tant de missions courageusement accomplies
Les aventures de notre héros ne sont pas encore finies.**

**Toute sa vie il se battra pour faire respecter la justice,
Les grecs construiront alors pour lui un édifice.
Grace à ses nombreux exploits merveilleux,
Il rejoindra l'Olympe comme les dieux.**

Chloé Boucher



Danser

**Mon corps est galvanisé !
Vole au-dessus du sol,
Porté par mon cœur grisé,
Je libère mon envol !**

**La musique m'élève dans l'air
Mélodieux pleine de grâce.
Des ailes naissent de ma chair
Qui se tord avec audace.**

**La cambrure affolée
D'insolentes élégances,
Dans ma courbure racée
D'aubades d'exubérances.**

**Je danse, l'âme légère !
Mes hanches lestes balancent
Sur mes jambes de guerrière
Qui sautillent et avancent.**

**J'esquisse un entrechat
Sur le parquet reluisant,
Filant comme un petit rat
Dans un ballet exaltant !**

**Ma sueur sens le bonheur !
J'extrais de mon corps mon âme
Dans l'effusion de l'ardeur !
Danser est ma vie, ma came !**

Muse





Dans les sandales d'Hermès

**Un jour j'ai emprunté des drôles de sandalettes :
Des ailes sur les côtés, j'suis parti en conquête.
J'ai parcouru le monde, j'me suis pris pour Hermès
En moins de trois secondes, j'ai croisé une déesse.**

**Elle s'app'lait Aphrodite, un peu caractérielle
Je l'ai aimée tout de suite : elle était tellement belle.
Sortant d'un coquillage, elle avait un miroir
J'n'ai pas eu le courage d'lui lancer un bonsoir.**

**Au mollet par derrière, un trident m'a piqué
C'était le Dieu d'la mer, un gars plutôt musclé.
Plus fort que mille tritons, il contrôle les krakens
Son nom : Poséidon, au royaume des sirènes.**

**J'suis parti rapidement, le grand Zeus m'appelait
Ça n'm'a pris qu'un instant : je suis son messenger.
Il règne sur le ciel, il contrôle les éclairs
Une puissance irréaliste, il sait un peu tout faire.**

**J'ai rejoint les Enfers, je devais voir Hadès
J'ai croisé le Cerbère, il m'a mordu les fesses.
J'ai vu quelques centaures, à l'avant de son char
C'était rempli de morts, peut-être même un milliard !**

**Au fin fond de la Grèce, j'ai trouvé Athéna
Déesse de la sagesse, elle protège les soldats.
Avec sa lance magique, elle n'a peur de personne,
Une audace homérique, elle punit la gorgone !**





Ils étaient douze

**Ils étaient douze concurrents,
Convoitant le même trophée,
Tous combattifs, tous conquérants,
Les yeux rivés sur l'arrivée.**

**Les coups bas, les tacles rageurs,
Les invectives assassines
Et les coéquipiers lâcheurs
Aux troubles visées vipérines
Ne cessèrent de consterner
Le stade, la presse et la ville
Mais ne surent pas étonner
Le pays cependant fébrile.**

**Il fallut en désigner deux
Qui disputeraient la finale,
Chacun accompagné des vœux
D'une victoire magistrale.**

**Ainsi fit-on, c'était la loi ...
C'est alors que, bombant le torse,
Le troisième brailla : « C'est moi
Qui suis l'avenir et la force ! »
Il se mit à brasser du vent
Et même à cracher dans la soupe :
C'est qu'il se rêvait triomphant,
Brandissant à deux mains la coupe.**

**Ils étaient douze concurrents,
Un seul emporta le trophée,
Mais la zizanie dans les rangs
Par le troisième était semée.**

Ombrefeuille





Le lièvre et la tortue

Rien ne sert de courir ; il faut partir à point :

Le lièvre et la tortue en sont un témoignage.

" Gageons, dit celle-ci, que vous n'atteindrez point

Sitôt que moi ce but. - Sitôt ? Êtes-vous sage ?

Repartit l'animal léger :

Ma commère, il vous faut purger

Avec quatre grains d'ellébore.

- Sage ou non, je parie encore. "

Ainsi fut fait ; et de tous deux

On mit près du but les enjeux :

Savoir quoi, ce n'est pas l'affaire,

Ni de quel juge l'on convint.

Notre lièvre n'avait que quatre pas à faire.

J'entends de ceux qu'il fait lorsque, prêt d'être atteint,

Il s'éloigne des chiens, les renvoie aux calendes,

Et leur fait arpenter les landes.

Ayant, dis-je, du temps de reste pour brouter,

Pour dormir, et pour écouter

D'où vient le vent, il laisse la tortue

Aller son train de sénateur.

Elle part, elle s'évertue,

Elle se hâte avec lenteur.

Lui cependant méprise une telle victoire,

Tient la gageure à peu de gloire,

Croit qu'il y va de son honneur

De partir tard. Il broute, il se repose,

Il s'amuse à toute autre chose

Qu'à la gageure. A la fin, quand il vit

Que l'autre touchait presque au bout de la carrière,

Il partit comme un trait ; mais les élans qu'il fit

Furent vains : la tortue arriva la première.

" Eh bien ! lui cria-t-elle, avais-je pas raison ?

De quoi vous sert votre vitesse ?

Moi l'emporter ! et que serait-ce

Si vous portiez une maison ?

Jean de la Fontaine

